

СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ — 50 ЛЕТ!

Виноградарям и хлебоборам,
рабочим и учёным, учителям и
вожатым, ребятам
Молдавии — НАШ
ПИОНЕРСКИЙ САЛЮТ!



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дела Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Год издания 50-й
№ 82 (5873)
ПЯТНИЦА,

Пионерская ПРАВДА

1974 г.
Цена 1 коп.



В. РУСНАК

ЛЮБЛЮ Я ПЕТЬ.

Я маленький, и я пою
Приветливой?..
Про то, что мне поётся — Суровой?..
В любой стране, Любая ель напомянит мне
Зелёный край Молдовы.
Есть небо, лес и солнце.
Я маленький, но знаю я —
Ещё поётся вот о чём: Вам тоже найдётся
Что синевое небо, Вот эта песенка моя
Так схоже с голубым Про небо, лес и солнце.
ручьям, Как солнце с тёплым хлебом.
И в незнакомой стороне — Перевод с молдавского В. МУХИНА.

ДВАДЦАТЬ ПОМОЩНИКОВ У СЕРИКБОЛА

Что-то скучное лицо у Талгата, видно, в его классе кто-то двоек нахватал. Сегодня на совете дружины разговор о делах на маршруте «В страну Знаиш». Вожатая сказала: разговор будет строгий. Но Серикболу нечего волноваться. Его отряд правоохрановый, все успевают. Только как рассказать об этом? Не станешь же перечислять, какие все хорошие: двадцать ребят участв на пятёрки и четвёрки!

Можно, конечно, рассказать про Ултуар. Очень тихая Ултуар Орымбаева. А в учебке один только Кабрат Керимбаев может с ней состязаться. И всё равно Ултуар впереди. Некоторые девчонки просто зубрили. Выучат «от» и «до»... Ултуар совсем не такая. Она учебник, как интересную книгу, читает... А Света Исмакова? Она, на верное, биологом будет. В её гербарии каних только листья нет!

Можно и о Тулегене рассказать. Он географией увлекается, вечно таскает с собой журнал «Вокруг света»... Только если всё про отметки да про уроки говорить — долго это. Скушно! Вот если бы сказали: ты, Серикбол, стал капитаном. Большого похода! Кого бы ты взял в свою команду? Кого и почему? Тогда и разговор другой... Он взял бы в свою команду и Кабрата, и Тулегена. На них во всё положиться можно. А из девчонок он бы взял Ултуар, Рысан, Нурнамал... Нет, лучше уж всех! Вот такой у них в отряде закон: везде всем вместе. Потому, может, и двоичников нет?

Л. САДОВНИКОВА.
(наш корреспондент).

Г. Алма-Ата
школы интернат № 9,
8-й класс.

ЖАТВА

13 ОКТЯБРЯ — ВСЕОБЩНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА. СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ О ДВУХ ДЕВУШКАХ-КОМБАЙНЕРКАХ, СЕСТРАХ ЮМАКАЕВЫХ: ЛЮДЕ И ОЛЕ, МЛАДШАЯ — ОЛЯ — ЕЩЕ ШКОЛЬНИЦА. СЕСТРЫ ИЗ СОВХОЗА «ЗАРЯ» АКУБЛАКСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.

БЫЛО жарко. Солнце жгло землю словно через увеличительное стекло. — Дорогие мои, — торжисто бригадир, — ещё по одному кругу. Не иррититесь мне эта жара — к дождю. Болели руки, склизавшие штурвал комбайна, пот застилал глаза, росинками собирался на стёклах очков, но протереть их не было времени.

«Как она там?» — подумала Люда и посмотрела в сторону сестры, которая стояла на комбинете. Оля была возбуждена, её красный носик обдулился, щеки пылали, на них прилепилось несколько солёнок: видно было — устала, но держалась молодцом. На душе стало спокойнее: «Ничего — выдержит». Вспомнились слова бригадира: — Отыдыхать будешь на Чёрном море. Куплю нам аккаланд, и станете ловить мидий и устриц. Загорите, как голешники.

Скажет тоже: загорите. Да они уже и так загорели, словно всю жизнь пробывали на морском берегу.

Работа, когда идёт жатва, начинается рано, как только и степи загорится небо, а свежесть рассвета всегда приходит чувством радости жизни: вот твоя машина, как нетерпеливый конь, «взвиздывает» и кати, вот оно, поле, стоящее под тяжестью спелых колосьев,

и вот и первый утренний круг на своей деланке, которая ещё в росе, вот оно, вдыхо-вение самого раннего часа.

ИЗВЕСТНОСТЬ к Люде Юмакаевой пришла ещё в прошлом году, когда она десятиклассницей впервые поднялась на мостик комбайна — ексюла 222 гектара зерновых и намолотила 2 300 центнеров хлеба.

Нынешней весной Люда окончила школу. Пришла к директору и попросила при-прить её на работу, доверять комбайн.

— Земля любит людей уверенных, — сказал тогда директор.

Без посторонней помощи отремонтировала комбайн, а потом и вовсе удивила механизаторов: вызвала на соревнования Виктор Тищенко, одного из лучших комбайнеров совхоза.

— Утром как неохота вставала Оля, младшей сестре, которая вызвалась на время страды быть помощницей! Будешь, будешь... — Оленька, золотко, вставай!

Мама готовит для дочерей ранний завтрак прямо на устье. Выёст дымок от плиты, и шипит мясо, кошка даждо ходит довольная-воле нечви, мурлычет, утирается лапкой, «запыхавая» гостей.

А Оля по сие утыбается. Может, снится ей, что она за штурвалом: ровно дож-ж-

ся вапки, и на стёклах комбайна играет розовым бликом ещё не горячее солнце...
МАШИНЫ подходят одна за другой. Зерно поёт без задержки.
Последний круг — и тут хлынул дождь.
Люда оглянулась на Олю: комбайн курчал да и талёво. По зипу поёт струя дождя. Вёс Косит нельзя. Теперь надо ждать, пока выхочет шпешница.
Побеже под апес. И пот уже выветвлас над степью радуга.
А вечером, когда испухнут звёзды, на ток придут люди, чтобы переворонить морное зерно. Придут и Юмакаева, и Виктор Тищенко, и школьники. Будут шутки и смех, замелькают лампы, и погочет шпешница да за зорухивания. И снова будет жарко, несмотря на вечер с прохладным ветерком со степи. Переворонив зерно, лягут сестры на бурт.
В голное колхозничкии день, динь, динь — это звонит они не только от усталости, скорее от того, что есть молодца сила.

С НЕБА падают звёзды. Одна, вторая, третья... — Он, Люда, а мол мечта сбудется. Смотри, и загадать успеешь, — говорит Оля.
Звёзды чертят по небу безле полёсы, как выпашки человеческой радости, и гаснут, отравившись в глазах. Пришла звезда, а надежда осталас. Мечта сбудется...
По дороге от тока, света фарами, ядут на элеватор машины с зерном: доброе урожда. А прилежши, ужо к земле, гудит вся степь.

В. АЗИНГЕНОВ.
(наш специальный корреспондент).

ПРАЗДНИК «ЯШЬ ЛЕНИНЫЧЬ»

Пятьдесят лет «Яшь лениныч» шагает в пионерском строю. Праздник пионерской газеты стал и праздником юнкоров. Нынешники и тех, кто писал десятки лет назад. Они вярмили в рядное здание театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, чтобы поздравить «Яшь лениныч» с юбилеем.

Каждый, кто побывал на этом празднике, почувствовал, насколько велика любовь ребят к своей газете. Газете — другу. Газете — борю. Ее страницы хранят чеканные строки Арзала Шамова, Фатыха Карима, Абдуллы Алиша, многих поэтов, писателей и журналистов, чьи имена стали гордостью татарской литературы.

Газету «Яшь лениныч» любят и читают не только в Татарии. Ее выписывают на далеком Севере и на Сахалине, в республиках Средней Азии и на Урале.

От имени читателей «Пионерской правды» поздравляем газету «Яшь лениныч» и всех её друзей с большим праздником!

ПОДАРОК ЧИТАТЕЛЕЙ

К юбилею хорошего друга готовиться задолго. И мы долго думали, какой подарок сделать своей газете «Яшь лениныч». Первая газета пионеров Татарии, она выходит уже 50 лет!

Второе октября мы начали операцию по сбору макулатуры для юбилейного выпуска газеты. Никогда так быстро не работало в школьных дворах бумажные горы. Старились ребята.

Все маленькие пионерские квантички мы изобразили в виде одной большой квантички. С ней и пришли на слёт юнкоров, посвящённый пятидесятилетию «Яшь лениныч». РАСАМОВСКИЙ ГЛАВА ШКОЛЬНОГО ШТАБА «ФАКЕЛ» г. Казань, Диорен пионер.

«САЛЮТ, ПОБЕДА!»

ПОБРАЯ ПАМЯТЬ- БЕСКОНЕЧНА



«АКАДЕМИКИ» ЗА ПАРТИЮ



Раскопки Херсонеса — одна из работ юных учёных Крыма, объединённых в Малую Академию наук.

Крымские школьники летом 1974 года вели раскопки на развалинах знаменитого Херсонеса. Князь ввара в камень, который оказался сценой античного театра. Тысячи лет назад на этом камне убивали друг друга гладиаторы, рычали ставленные звери.

Раскопки Херсонеса — одна из работ юных учёных Крыма, объединённых в Малую Академию наук.

МАЛЫШКО

Знаменитый Херсонес. Ветер истории ураганом прошёл по его площадям, рыбным базарам, белокаменным дворцам и храмам, оставив на месте когда-то шумного города молчаливую груду развалин.

Мимо развалин Херсонеса плывёт теплоход. Пассажиры без интереса смотрят на пустынный берег. Вдоль на горизонте прямо из степной травы встают мармурные античные колонны. Ослепительная белизна. Стройность линий и строгость пропорций. Приняв видения за мрак, пассажиры хватают бинокли. Не промелькнет ли там, среди колонн, фигура римского легионера?

В Херсонесе уже много лет никто не живёт. Основанный в V веке до новой эры греками, Херсонес пережил трудовую судьбу. Удальная география (близ גדлишнего Севастополя) давала возможность — выгодно торговать с Причерноморскими степями, с Грецией, Римом и быстро богатеть. Однако, разобрав, Херсонес становится приманкой для соседних византийских племян. Херсонес рухнул и грабили скифы, готы, гунны, хазары, половцы, татары. Русский князь Владимир Красное Солнышко тоже побывал с войском в Херсонесе.

Сейчас на развалинах Херсонеса работают археологи. Каждое лето сюда приезжают крымские школьники — археологический кружок Малой Академии наук. Летом 1974 года их было 50 человек.

Саша Проценко ударил киркой в груду камня. Раздался тяжёлый стук. По раскопкам в этом месте должна находиться сцена античного театра. Театр уже наполовину раскопан, ровными рядами стоят высеченные из скалы типичные скамьи. Когда-то древние греки разыгрывали здесь спектакли, пели гимны. Римляне, завоевав Херсонес, привнесли сюда свой грубый вкус — театр стал временой, где всматривались гладиаторы, обыватели ставленные звери. Ребята-археологи нашли несколько табличек с изображением гладиаторов, даже с их именами.

В это время Саша Проценко вновь погрузил лопату в груду векового щебня. Лопата ударила в камень. Саша опустился на колени, руками разгрёб щебень. Из-под щебня показались серая, обработанная вазами-блюдным инструментом глыба. Саша внимательно взглянул, провёл ладонью по шероховатой поверхности камня.

Давно-давно на этом камне стоял, а может, лежал, гладиатор.

А. Дельбёв.
(Наш специальный корреспондент).

Молодой лейтенант, комсорг боевого полка Константин Кузьмич Сизиков погиб, освобождая славянский город Превьзда. Не забыли о нём люди. Мальчишки проводят хоккейные турниры на приз имени Сизикова. Имя героя присвоено новой школе. Об этом «Пионерская правда» напечатала статью чехословацкого журналиста Александра Шута. Читатели газеты узнали, что родился Константин Сизиков в сибирском городе Кемерово.

ПОИСК.
...Знаюнда Кузьминична достала фотографии, письма брата: — Мама, пона живна была, часто их перечитывала. Говорила, в Костиних письмах вся его душа видна.

Читали письма вслух Наташа Черноухова и Тая Субботина. Фронтových писем совсем мало. Они короткие. «Я, как всегда, жив, здоров и весел», — так они писал с фронта родителям.

А вот официальная бумага. — Мама как увидела неизвестного почерка, боится конверт открыть. Думала — извещение. Но письмо оказалось радостным: «Уважаемая Анна Николаевна! Ваш сын, старшина Сизиков Константин Кузьмич, за образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками награжден медалью «За боевые заслуги». Майор Авдошин».

«Дорогая мама, прошу не беспокоиться, что нахожусь в госпитале. Нога в хорошем состоянии. Из головы вытаскиваю осколки, из головы тоже, осталось зачлечить ногу. Мама, скоро я получу трудовую награду — орден Красной Звезды».

ГОСПИТАЛЬ — В РУМЫНСКОМ ГОРОДЕ.
«Я теперь офицер. Во многом изменился. На рене Молдове мени и ранило в четвёртый раз, только не писал и не отгорчал вас. Скоро война кончится. Целую вас. Константин».

Слепопуты засиделся у Знаюнда Кузьминична допоздна. Наутро собрались в школе — оформляли альбомы с фотографиями Константина Кузьмича, печатали копии писем, писали запросы по разным адресам. Группка ребят отправилась к другим братьям Константина Кузьмича — все они живут в городе Кемерово.

ЗАРУБИЛИ НА СЕРДЦЕ.
АННЕ НИКОЛАЕВНЕ СИЗИКОВОЙ. АПРЕЛЬ. 1945 г.
«Дорогая мама! Вот мы почти дождались победы. Скоро у меня родится мальчишка — обязательно мальчишка! — и я назову его Костей. И накажу ему, чтобы он брал пример со своего дяди. Чтобы так же сильно любил и берег свою землю, чтобы был таким же заботливым к людям. Таким же умным. Таким же чутким ко всякой красоте, как твой сын и наш любимый брат. Приезжай навещать внуков. Твоя дочь Фаина».

Анна Николаевна собралась и уехала в Фаину Кемерово. «Ну вот и пришла весна. Теперь у вас тепло, текут ручьи, расстёт трава, распушаются деревья. Как было бы приятно посмотреть на прекрасную нашу тайгу! Привет и здравствуйте! Ваш Константин».

Последнее письмо Константина Кузьмича в родные края...
АННЕ НИКОЛАЕВНЕ СИЗИКОВОЙ. АПРЕЛЬ. 1945 г.
«Ваш сын комсорг стрелкового полка Сизиков Константин Кузьмич в бою за социалистическую Родину, в первом воинской приезде, проявив героизм и мужество, погиб 4 апреля 1945 года и похоронен на центральной площади города Превьзда в Чехословакии. Раёввоенком Осташенков».

Почти тридцать лет приносит жители Превьзды живые цветы к мемориальной доске памяти отважного воина. Зарубили на граните через десятилетия помогли сегодняшним ребятам из школы № 4 города Кемерово встретиться с живым и добрым человеком — с любознательным, отважным и нежным и земной красоте. Добрая память — она бесконечна.

Г. МУЗИНЦЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

ОТ РЕДАКЦИИ. В марте будущего года в городе Превьзда состоится международный турнир памяти прилагательного команд на приз Константина Кузьмича Сизикова. Турнир посвящается 30-летию освобождения города от гитлеровских захватчиков. На соревнованиях прилагательные юные хоккеисты клуба «Золотая шайба» из Кемерово — земляки лейтенанта Сизикова.

НАХОДКА

Однажды в шаш доломки. На уступе около дома увидела портфель.

Кто-то его забыл или потерял, погнала в дом. Итого: соорудила дневник! Я открыла портфель. ЕСТЬ! «Дневник ученика 6-го класса» Елизаветы Себастьяны. Только дневник другого не школьный.

Запись первая: «С сегодняшнего дня решила копилить деньги. На обеду мне дали 20 коп., на трамвай 6 коп. Получается 26!»

Читая дальше: «В буфет теперь не хожу. В трамвае билет не беру. Очень хочется есть, зато денег прибавляются».

«Ис дома взяла хлеб с маслом. Решила проблему питания».

«Сегодня Димка пошёл в кино. Знал меня. Картина про индейцев. Говорят, интересна. Деньги на кино взяла, но не пошла. Может, вот фильм покажут по телевизору?»

«Хотел за хлебом и молоко. Садух взяла себе. Сказал, что потерял. Скопилось много мелочушек. Надо обменять на бумажный рубль, а то всё потеряю».

«Димка забыл дома деньги на обед. Просил у меня. Так я ему и дала! Самому нужные».

«Бабушка уронила кошелек и растеряла деньги. Помог собрать. Осталось себе 10 коп.».

«Сегодня все уроки думал куда спрятать деньги? Прячу на кухне в крупу. Ночью не спал. Думал. На кухне опасно. Найдут или украдут».

«Получаю за неделю 4 двойки. Зато у меня уже 5 рублей!».

«Ребята из нашего класса побегали покупали намотку рюмки с фанорикам. Салаги! Деньги беречь надо».

«С Димкой теперь не дружу. Дружу с Алёшкой Жмотом».

«Поссорился с Алёшкой Жмот. Три копеечки на трамвай боится дать».

«Сегодня день жалко».

Москвин.

"ТЕАТР И ДЕТИ"

К твоим любимым праздникам книги, кино, музыки прибавился ещё один — Неделя «Театр и дети». Постановление об этом приняли коллегии Министерства культуры РСФСР и Министерства просвещения РСФСР, секретариат ЦК ВЛКСМ и президиум Всероссийского государственного общества. Неделя «Театр и дети» будет проходить каждый год с 23 по 29 октября.

Наш корреспондент встретился с заместителем министра просвещения РСФСР, заместителем председателя оргкомитета Всероссийской Недели «Театр и дети» Л. К. БАЛЯСОН. Вот что она рассказала.

Рождение Недели «Театр и дети» — праздник для вас, ребята. Приближает его торжественное открытие. Самые известные и любимые актёры встретят вас на сцене, поведут за кулисы, подготовят яркий праздник, который завершится спектаклем. Во время Недели в театрах, не только в детских, пройдут «Дни открытых дверей», «Дни сельского школьника», встречи с учителями, с родителями.

Цель Недели благородна и ясна: крепче подружить школу и театр. Нам очень важно, чтобы вы, ребята, росли убежденными, духовно богатыми людьми. Этому поможет театр, создание новых интересных спектаклей для ребят. Юные зрители смогут чаще знакомиться с лучшими произведениями драматического искусства и в театрах для взрослых.

Неделя зовёт театры активнее помогать школьной самодеятельности. Но дружба театра и школы должна быть взаимной. Педагоги в школе стараются учить, вас смотреть спектакли, обсуждать их. Очень многое зависит от вас самих, от вашей инициативы. Надеемся, что Неделя принесёт много добрых вестей о том, что придумали и сделали сами ребята.

Мы уверены, что нас обязательно поддержат и родители. Как это замечательно, когда спектакль смотрят вместе мамы, мамы и дети, какие интересные разговоры возникает потом дома!

Очень важный раздел Недели — забота о сельских школьниках. Ребята приходят в городские театры на спектакли: художники, костюмеры, актёры подсказывают им, как лучше организовать самодеятельность. А театры, в свою очередь, тоже отправляют в гости поведут свои лучшие спектакли в села. Будут просмотры фильмов-спектаклей, передачи по радио и телевидению. И вы, ребята, не оставайтесь в стороне — выступайте сами с концертами, налаживайте связи с народными театрами, с Домами культуры и клубами, становитесь пропагандистами театрального искусства, художественного слова. Каким волнующим может быть разговор о великом гражданском подвиге советского театра, утверждающего гуманизм, несущего людям передовые идеи! И как было бы хорошо, если бы послушать вас собрались все село!

Организаторами праздника могут стать театральные музеи в школах, литературные кружки.

Выставки, конкурсы рисунков, прослушивание пластинок с записями спектаклей, просмотры диафильмов — всё это доступно каждой школе. В дружбе с театром никто не заинтересован больше, чем вы сами, ребята. Дети за днём стремительнее овладевают бесценным богатством театра!



У НАС В ГОСТЯХ

Недавно в редакцию пришли наши старые знакомые — ребята из ансамбля «Маленький джигит». Мы познакомились с «джигитками» на сцене в Артеме. Видели их каждый день. Знали, когда у Валеры Гусова заболело горло: морозенное перелом, когда у Лени Лазарова случился конфликт с вожатой: загорелось на трубе погребать в такой час.

С ансамблем «Маленький джигит» в гостях у редакции были и солисты танцевального ансамбля Ординонидевского Дворца пионеров.

Нам могут сказать: «Простите, намалел учебный год, все школьники должны быть на своих местах в классе». Правильно. Но безумно исключение: ансамбль «Маленький джигит» и танцевальный коллектив Дворца пионеров города Ординониде участвовали в декаде, посвящённой 50-летию Северной Осети и 200-летию её добровольного присоединения к России. И потому на сцене Юночерного зала имени Чапковского вместе со старшим артистом ставленни Афанасею Сосисавым танцевал первокурсник Ним Таболов. И потому два дня подряд в Московском Дворце пионеров гремели аплодисменты — на сцене выступал ансамбль «Маленький джигит» и танцора.

Для коллектива редакции ребята показали свои лучшие номера. И нам хочется пожелать: пусть творческий поиск станет вечным двигателем ансамбля, вечным двигателем, о котором так хорошо повел Лени Лазаров. Фото В. ГУСЕВА.



ПРОБУЕМ ПЕРО

«...А осенью сами собой сочиняются стихи и рассказы о осени», — сообщает нам пробующие перо. У каждого своя осень, свои наблюдения. Куджелева Лидя из села Патновского Новосибирской области так это объясняет: «Хочется писать об осени, когда стоят такие красивые берёзы».

ОСЕНЬ

Наступила осень золотая,
Дует ветер в степи и лесах,
Тянутся с хлебом колосья
И кричат журавли в маши,
И небаас.
Вита МАТВЕЕВ,
3-й класс,
г. Челябинск.



УРОК ФИЗКУЛЬТУРЫ

На уроке физкультуры в осенний погожий денёк в начале сентября мы вышли в парк на кросс. Надо было пробегать 500 метров. Бежали группами. Когда стартовали из первой группы были уже далеко, знаменитый островок класса Венченко со смешливой ноткой в голосе произнёс: — Сейчас придёт Миронов и скажет, что нога болит.

И к великому изумлению всех, его предсказание оказалось верным. Самолюбие у Миронова было выше его способностей: увидев, что все мальчишки его обогнали, он неожиданно стал прихрамывать и совсем сошёл с дистанции.

— Ну, что же ты? — не удержались мы. Да я ногу растянул, не видите, что ли? — с обидой проворчал он. Но вот звонок известил нас о том, что урок окончился, и все бегом кинулись в школу, в том числе... и Миронов.

Паша СМОРОДИН.

КУСТАНАЙСКИЙ КАРАВАЙ

Собираем осенью
Все мы урожай,
Золотом колосьев,
Поле, нас встречай.
Хлеб государству
Сдаёт наш совхоз,
Золотой шниццы
Двигается обоз.
Кустанайская область,
зерновозхоз
имени В. Маяковского.



БУСЫ СДЕЛАЮ Я ИЗ РЯБИНЫ...

Я хожу по колону в траве
И гляжу на ромашковом поле...
И так весело, радостно мне,
Что иду я сейчас по раздолью.
Вот и лес величавый стоит,
Так зовёт меня в чащу, так манит!
Бусы сделаю из рябины
И падну те бусы на память.

Чтобы помнила я этот лес,
Эту поле и эти рябины,
Что в лесу есть так много чудес,
Что красива вечно лес мой любимый!
Лена СОМОДОВСКАЯ,
3-й класс.



г. Кинешев.

ВИТА, ФЕДЯ И ТАРЗАН

Эту неразлучную троицу я сфотографировал в посёлке Троицкое Нананского района. Орлана Федю Вите Гусевскому подарил друзья мальчишки, хитрым плетцом. Вита выжидал-его, а когда орлан решил отпустить его на волю. Посадили в лодку вместе с лодкой Тарзаном, большим приятелем Федю, и пошёл вить Амурю. Валено увёз, никак метров за сто от Троицкого. Выпустил птичку в тайгу, а лёс тоже из лодки выпрыгнул и исчез в лесу. Знал, звал Вита Тарзана, да так и не

довозал. «Ничего, вернётся», — подумал мальчик, завёл мотор и пошёл лодку домой. Через несколько дней жителя посёлка стали свидетелями забавной картины. Низко в небо летел к Троицкому ордан, а под ним, словно учащаяся лодка, бежал лёс. Теперь троица снова вместе.

В. АНИКЕЕВ.
Фото автора.

Хабаровский край.

